

Fichas educativas
Estrenos escolares 2025

PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

Operación Pacífico: Marina y el Espíritu del Mar

Alejandra Araya, 32 min (2020)

Para estudiantes de 1° a 4° básico



**CINETECA
NACIONAL
DE CHILE**

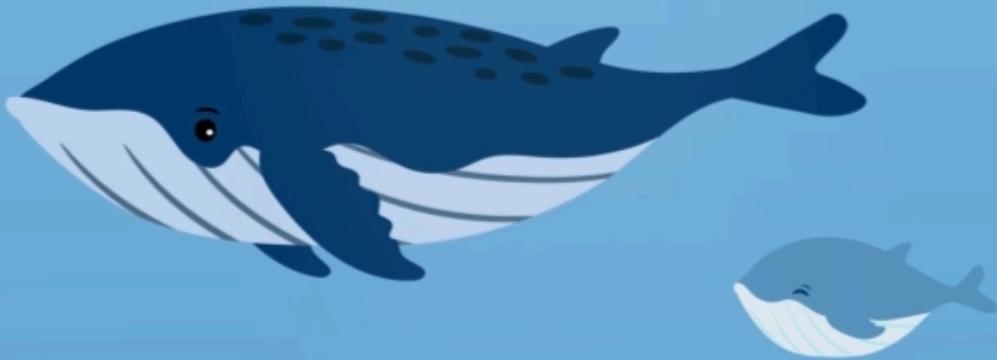
Fichas educativas
Estrenos escolares 2025

PROGRAMA ESCUELA al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE



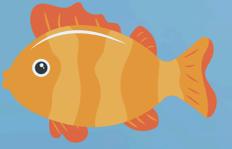
**CINETECA
NACIONAL
DE CHILE**



El **Programa Escuela al Cine** es una iniciativa de la **Cineteca Nacional de Chile**, cuyo objetivo es formar públicos escolares para el cine y el audiovisual chileno. Esta misión se concreta por medio de la creación de Cineclubes Escolares en establecimientos educacionales. Estos son espacios coordinados por profesores que agrupan a estudiantes en torno al cine y el audiovisual, permitiendo así diversificar las experiencias educativas de niñas, niños y jóvenes.

Con ese propósito, el Programa dispone de fichas educativas como una herramienta pedagógica y didáctica que permita a docentes conectar el visionado de películas con materias educativas-curriculares, cinematográficas y valóricas, enriqueciendo así la experiencia de los establecimientos educacionales. En esta ocasión, la ficha corresponde a la película **Operación Pacífico: Marina y el Espíritu del Mar** (2020), de Alejandra Araya.

Agradecemos a Alejandra Araya, quien facilita este filme como un estreno escolar para ser exhibido a estudiantes y docentes de distintas regiones del país. Todas las fichas educativas del Programa están disponibles para libre descarga en el sitio web www.escuelaalcine.cl/material-educativo, de manera que cada Cineclub Escolar y/o establecimiento educacional pueda llevar el aprendizaje del cine y del audiovisual al aula.



Cómo usar esta ficha

Esta ficha educativa está pensada como un apoyo a la profesora o profesora, al momento de mediar el visionado de la película Operación Pacífico: Marina y el Espíritu del Mar para niñas y niños de **1° a 4° básico**. La ficha contiene algunas páginas que sugerimos proyectar en el aula, antes y después del visionado, además de plantillas imprimibles para realizar una de las actividades, que puedes encontrar al final del documento.

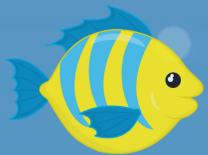
Las actividades y preguntas que encontrarás aquí son sugerencias: están pensadas para enriquecer la experiencia emocional, artística y educativa del visionado, pero pueden ser adaptadas libremente según el contexto de tu curso, el tiempo disponible y las características de tus estudiantes.

Puedes **leer en voz alta** los textos y preguntas directamente a las y los estudiantes, especialmente en los tramos más pequeños. Te invitamos a generar espacios de conversación abiertos, respetuosos y lúdicos, donde cada niña y niño pueda expresarse con libertad.

La estructura de esta ficha es la siguiente:

- **Ficha técnica** de la película.
- **Mi primera visita al cine**, pensada especialmente para preparar la experiencia de quienes asisten por primera vez.
- **Antes de ver la película**, con preguntas para conversar.
- **Después de ver la película**, con tres actividades diferenciadas por tramo (1°–2° y 3°–4° básico), que abordan temas como las emociones, el cuidado del medioambiente y el lenguaje de la animación.
- **Plantillas imprimibles**

Esperamos que esta herramienta te acompañe para hacer de esta salida al cine una experiencia significativa, divertida y memorable para tus estudiantes.





ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha técnica

Año: 2020

País: Chile

Duración: 30 min.

Público escolar recomendado: 1° a 4° básico

Dirección: Alejandra Araya

Guion: Alejandra Araya

Producción: Alejandra Araya

Montaje: Javier Duhart

Animación: Javier Duhart

Ilustraciones: Macarena Vogel

Sonido: Javier Duhart

Banda sonora: Alberto Bone

Grabación de voces: Rodrigo Godoy

Asesoría científica: Camila Ahrendt

Sinopsis

Marina es una niña que sueña con ser la «primera mujer en recorrer los océanos del mundo en una sola expedición». Ama el mar, su flora y su fauna... Pero una noche, en uno de sus sueños; conocerá a una vieja tortuga milenaria que la invitará a una gran aventura: Rescatar a su nieta Irvette antes de que llegue al Séptimo Continente. En este viaje conocerá a varios personajes que le mostrarán la contaminación de nuestras aguas.

Para profesoras y profesores: Prepara a las y los estudiantes antes de ver la película. Puedes leerles la sinopsis y mostrarles alguna de las imágenes de Marina y los animales que puedes encontrar en esta ficha.

MI PRIMERA VISITA AL CINE

Hoy puede ser la primera vez que vayas a un lugar muy especial, llamado **cine**. Allí veremos una película en una pantalla muy grande. Vamos a sentarnos junto a otras personas, mirar la pantalla con atención, y disfrutar en silencio. Sentiremos muchas emociones, y está bien sentirlas.

Lo importante es compartir, cuidar el espacio y vivir esta aventura juntos.

¿Qué es el cine?

El cine es un lugar donde se ven películas en una pantalla gigante. Vamos con otras personas y compartimos la historia juntos.

¿Qué cosas se hacen en el cine?

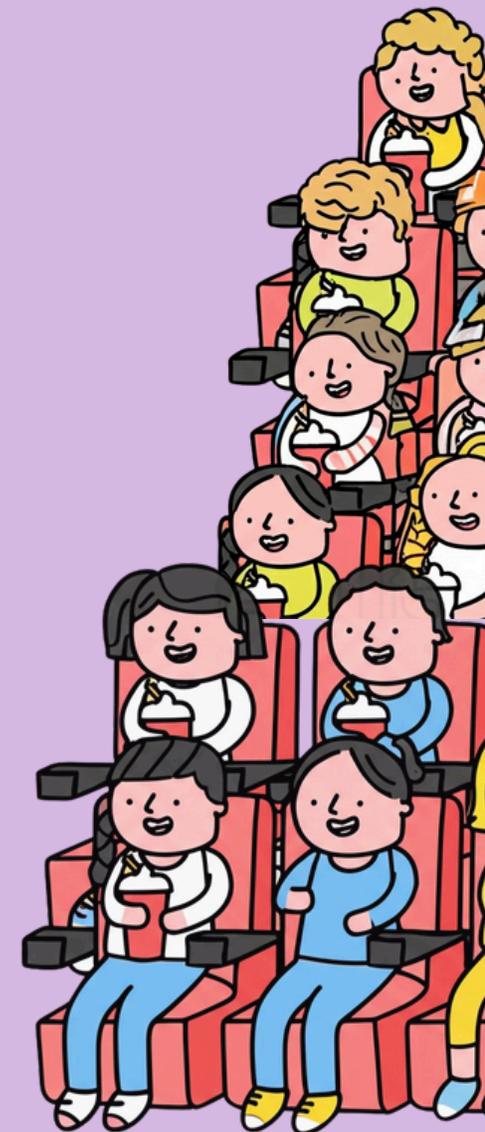
En el cine nos sentamos en silencio, miramos la película, escuchamos con atención y no hablamos fuerte para no molestar a las demás personas. A veces, también podemos comer una colación.

¿Cómo me siento cuando estoy en un lugar nuevo?

¿Qué puedo hacer si algo me da miedo o si me dan ganas de hablar?

Para profesoras y profesores:

Puedes leer el texto introductorio en voz alta en la sala de clases, antes del visionado. Para apoyar la comprensión, puedes acompañarlo con gestos, objetos (como una entrada ficticia de cine), imágenes del espacio o incluso simular una sala de cine en el aula. Puedes hacer las dos preguntas a todo el grupo, para que respondan con libertad.



ANTES DE VER LA PELÍCULA

Preguntas para conversar

¿Quién crees que es Marina?

¿En qué se parece o se diferencia de ti?

¿Qué animales viven en el mar?

¿Conoces alguno? ¿Cómo son? ¿Cómo se mueven y qué sonidos hacen?

¿Qué peligros puede haber en el mar?

¿Cómo podemos ayudar a que esté limpio y sano?

¿Te gustaría hablar con los animales?

¿Qué les preguntarías?

¿Has soñado alguna vez que vives una aventura?

¿Cómo era ese sueño?





MARINA



TUBURÓN



OSTRA



IRVETTE

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

Actividades

I. Mi emoción favorita

¿Cómo me sentí con la película?

A veces, cuando vemos una película, sentimos muchas cosas: alegría, amor, miedo, tristeza o sorpresa. Las emociones son importantes porque nos dicen cómo estamos y nos ayudan a conocer a los demás. ¿Qué sentimos con Marina y su historia?

1° y 2° básico:

- Conversamos en grupo: ¿Qué parte te gustó más? ¿Qué sentiste?
- Dibuja una parte de la película que te haya hecho sentir algo especial.
- Elige una carita (emotición) que muestre la emoción que sentiste con la escena, y dibújala en un post-it para pegarla en el mural de emociones.

3° y 4° básico:

- Piensa en una escena que te emocionó. ¿Qué te hizo sentir?
- Describe esa escena a una compañera o compañero.
- Usa un post-it para escribir la emoción que sentiste y pégalo en el mural de emociones.

Para profesoras y profesores:

Esta actividad promueve la empatía, la identificación emocional y la expresión artística. Para hacer el dazibao o «mural de emociones», debes tener una cartulina, lápices o plumones, y post-its. Pega la cartulina en un lugar que sea visible, de manera que las y los estudiantes puedan pegar los post-its con sus ideas y sensaciones. Recuerda que, en el primer tramo, las y los estudiantes pueden dibujar caritas en los post-its, o algún otro dibujo. Con el segundo tramo, pueden escribir palabras o dibujos.



II. Una carta para cuidar el mar

¿Qué puedo hacer yo para cuidar el océano?

Después de ver la película, ¿te dieron ganas de hacer cosas para cuidar el océano? El mar no solo es bonito: es un hogar. En esta actividad, vamos a pensar en lo que cada uno puede hacer para cuidar el mar, y se lo vamos a contar a Marina... o a Irvette.

1º y 2º básico:

- Conversamos: ¿Qué cosas contaminan el mar? ¿Qué podemos hacer para evitarlo?
- Haz un dibujo que muestre una acción que tú puedas hacer para cuidar el mar (por ejemplo: no tirar basura, recoger un papel, usar una botella reutilizable).
- Si quieres, también puedes escribir (con ayuda si necesitas) una carta para Marina, que comience: «Querida Marina, yo voy a cuidar el mar haciendo...»

3º y 4º básico:

- Conversamos: ¿Qué aprendimos sobre la contaminación en los océanos?
- Escribe una carta breve a Marina o a Irvette contándole qué vas a hacer tú para ayudar al mar. Puedes dar consejos o proponer ideas.
- Comparte tu carta con alguien del grupo o léela en voz alta.

Para profesoras y profesores: La carta (o el dibujo) es una forma de compromiso personal y reflexión colectiva. Podrías convertirla en una acción de aula más amplia: como un mural de compromisos, cartas a otras personas de la comunidad, o conexión con una campaña medioambiental escolar.



III. ¡Crea tu rollo mágico!

¿Y si pudieras crear tu propia animación?

Operación Pacífico: Marina y el Espíritu del Mar es una película animada. Eso significa que no fue grabada con cámaras como las películas con personas reales, sino que fue hecha con muchos dibujos que se mueven muy rápido, uno tras otro. A nuestros ojos, esos dibujos parecen moverse solos... pero en realidad ¡es una ilusión!

Los primeros juguetes que usaban este truco se inventaron hace mucho tiempo, cuando aún no existía el cine. Hoy vamos a hacer uno de esos juguetes: el **rollo mágico**. Con él, podrás dibujar tu propia mini animación y hacerla «cobrar vida».

¿Qué es un rollo mágico?

Es una tira de papel con dos dibujos diferentes. Cuando enrollas una parte en un lápiz y tiras rápido, ¡parece que los dibujos se mueven! Como una mini película hecha a mano.

1º a 4º básico:

- Toma las hojas que te entregará tu profesora o profesor, con los dibujos de Marina o el tiburón.
- Enrolla la hoja de arriba en un lápiz.
- Mueve el lápiz con cuidado varias veces, de un lado hacia otro. ¡Mira cómo Marina se mueve!

3º y 4º básico:

- Recorta una de las plantillas que vienen en la siguiente página con los dibujos de los personajes, tanto la parte A como la B.
- También puedes recortar la plantilla que se encuentra vacía, para hacer tu propio dibujo. Te aconsejamos hacer el mismo dibujo, con alguna diferencia (como el de Marina asustada y luego feliz).
- Pega la parte A sobre la parte B.
- Enrolla la hoja superior en un lápiz.
- Mueve el lápiz horizontalmente con cuidado varias veces. ¡Mira tu animación!

Para profesoras y profesores:

Para esta actividad, te recomendamos imprimir y pegar con anticipación las plantillas **para el tramo de 1º y 2º básico**, con dos imágenes ya dibujadas. Antes de comenzar, haz una demostración paso a paso de cómo se arma y se utiliza el rollo mágico, mostrando el efecto de movimiento. Puedes ver el video tutorial escaneando el código QR en el costado.

Para el tramo de 3º y 4º básico, las y los estudiantes pueden dibujar sus propias secuencias o también utilizar las plantillas si lo prefieren. Esta actividad permite observar el principio básico de la animación y valorar el trabajo artístico detrás del cine animado.

Puedes encontrar este y otros juguetes ópticos en los *Cuadernos de Alicia*. **Alicia Vega** (Santiago, 1931), quien popularizó su uso, es una investigadora de cine y profesora chilena, considerada una de las principales historiadoras del cine en nuestro país. Ha promovido la apreciación cinematográfica como un método de transformación social, destacándose especialmente por su extraordinario trabajo con niñas y niños de sectores vulnerables.

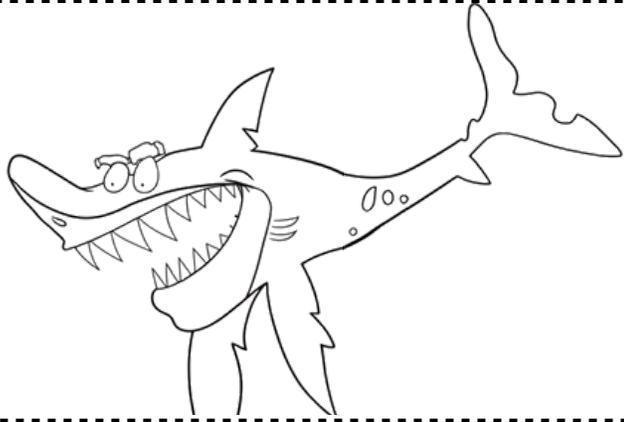
QR: VE EL TUTORIAL
ESCANEANDO ESTE CÓDIGO



A



A

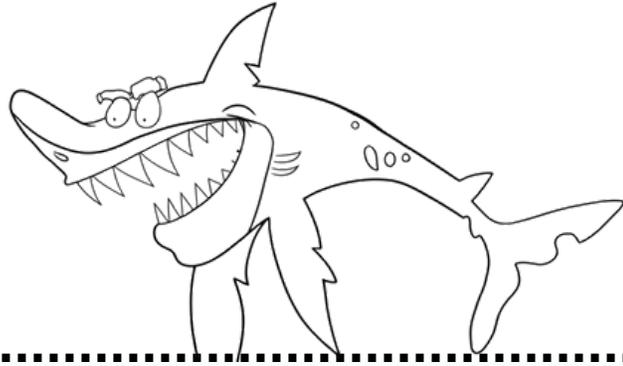


A

B



B



B



REFERENCIAS PARA PROFESORAS Y PROFESORES

Filmografía

- *Melty Hearts* (Manuel Cisterna, Patricio Cisterna, 2019, 4 min). Disponible en la colección [Cortometrajes animados del Programa Escuela al Cine.](#)
- *Mari Mari* (Marcelo Díaz Espinoza, 2011, 15 min). Disponible en la colección [Cortometrajes animados del Programa Escuela al Cine.](#)
- *Pandemiau* (Nastia Velásquez, 2021, 5 min). Disponible en la colección [Cortos en Grande del Programa Escuela al Cine](#)

Bibliografía

- Vega, Alicia (2021). *Cuadernos de Alicia*. Santiago: Editorial Ocho Libros.
- Curriculum Nacional. “Educación ambiental”. <https://www.curriculumnacional.cl/porta/Recursos-digitales/Lineas-de-Innovacion/Educacion-Ambiental/246667:Educacion-Ambiental>. Fecha de consulta: 03/04/2025.
- Plastic Oceans. Océanos de Plástico Chile. <https://plasticoceans.org/chile/>.
- Programa Escuela al Cine (2021) Colección Cortometrajes animados. Santiago: Cineteca Nacional de Chile. Disponible en <https://escuelaalcine.cl/publicaciones/coleccion-cortometrajes-animados/>. Fecha de consulta: 03/04/2025.



PROGRAMA ESCUELA al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Programa Escuela al Cine
Cineteca Nacional de Chile



**CINETECA
NACIONAL
DE CHILE**

