

CENTRO

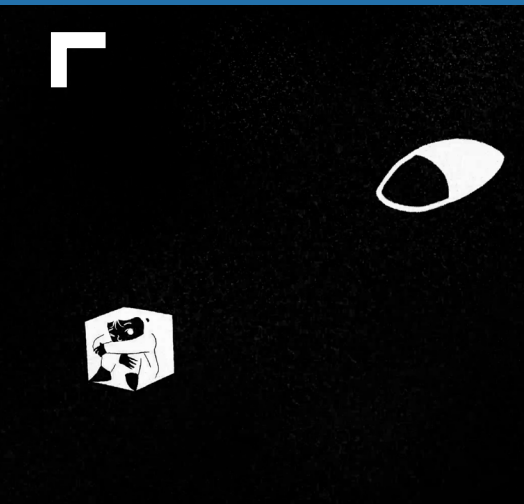
CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Fichas educativas
Estrenos escolares 2024

Cortometrajes SANFIC Educa 2024





Presenta:

FUNDACIÓN
CORPARTES



Produce:



storyboard
media

Cofinancia:



El Programa Escuela al Cine es una iniciativa financiada por el Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y gestionada por la Cineteca Nacional de Chile. Su objetivo principal es educar a los estudiantes sobre el cine y el audiovisual chileno. Esta misión se lleva a cabo a través de la creación de Cineclubes Escolares en diferentes establecimientos educacionales. Estos espacios son coordinados por docentes y brindan una oportunidad para agrupar a estudiantes en torno al cine y el audiovisual, diversificando de esta manera las experiencias educativas de niñas, niños y jóvenes.

El programa proporciona fichas educativas como una herramienta pedagógica y didáctica que permite a los docentes relacionar la proyección de películas con asignaturas educativas-curriculares, cinematográficas y de valores, enriqueciendo así la experiencia de los estudiantes en los establecimientos educacionales.

En esta ocasión, la ficha se centra en una selección de cortometrajes de SANFIC Educa, dirigidos al público infantil. Queremos agradecer a SANFIC y a la Fundación Corpartes, que facilitan estos filmes como un estreno escolar para ser exhibidos a estudiantes y docentes de distintas regiones del país.

Todas las fichas educativas del programa están disponibles para su descarga gratuita en el sitio web www.escuelaalcine.cl/material-educativo, permitiendo a cada Cineclub Escolar y/o establecimiento educacional integrar el aprendizaje del cine y del audiovisual en su plan de estudios.

Vendedores de hielo (*Ice merchants*) (2022)

João Gonzalez

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha Técnica

Países: Portugal

Dirección: João Gonzalez

Duración: 14 minutos

Público escolar recomendado: 1º a 6º básico

Sinopsis

Todos los días, un padre y su hijo saltan en paracaídas desde su vertiginosa casa fría, adosada a un acantilado, para ir al pueblo de tierra, muy lejos, donde venden el hielo que producen a diario.

Temas

Familia, vida diaria, trabajo, superación de dificultades, amor y cuidado

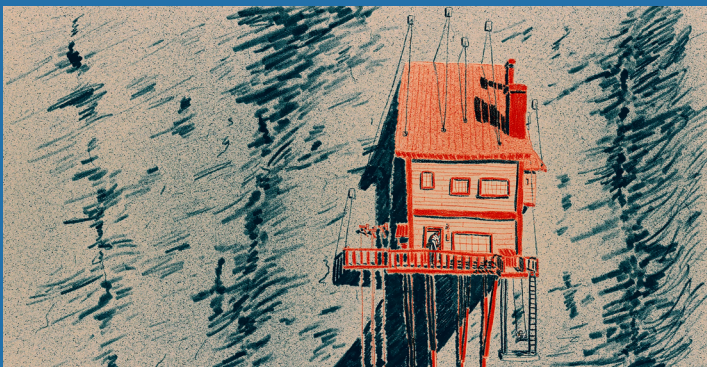


Imagen: Sanfic educa

ANTES DE LA PELÍCULA

- ¿Te imaginas vivir en una casa en un lugar muy alto, como una montaña? ¿Qué te gustaría ver desde allí?
- ¿Haces alguna cosa todos los días con tu familia, como una rutina? ¿Qué es?
- ¿Cómo te sientes cuando haces algo especial con tu papá, mamá u otro familiar?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

- ¿Qué te gustó más de la película?
- ¿Cómo crees que se siente el niño cuando salta con su papá?
- ¿Por qué crees que el papá y el hijo siguen haciendo hielo aunque sea difícil?



Imagen: Sanfic educa

PARA PENSAR: ARMÁNDOSE DE VALOR

Vendedores de hielo nos muestra cómo un papá y su hijo viven en una casa muy alta y cómo venden el hielo que hacen todos los días. A través de la vida de estos personajes, podemos pensar en lo importante que es la familia y cómo, a veces, las cosas cambian. ¿Qué crees que ha cambiado en la vida del padre y su hijo recientemente? ¿Quién es la mujer que aparece en el aire cuando ellos saltan de la casa?

ANÁLISIS DE UN PLANO



Imagen: Sanfic educa

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué no ves?
- ¿Cómo le describirías la imagen a una amiga o amigo?
- ¿A quiénes pertenecen las gorras de la imagen?

PARA JUGAR Y CREAR

Dibuja tu casa en lo alto

Dibuja una casa que esté en un lugar muy alto, como la del papá y el hijo en la película. ¿Estaría en la montaña, arriba de un árbol o sobre un puente? ¿Qué cosas especiales tendría esta casa en las alturas? ¿Cómo se vería desde arriba?

Mi diario de vida en dibujos

Dibuja o colorea en una hoja las cosas que haces todos los días, como desayunar, jugar, o leer un cuento antes de dormir. ¿Con quiénes haces estas cosas? Comparte tus dibujos con tus compañeras y compañeros.

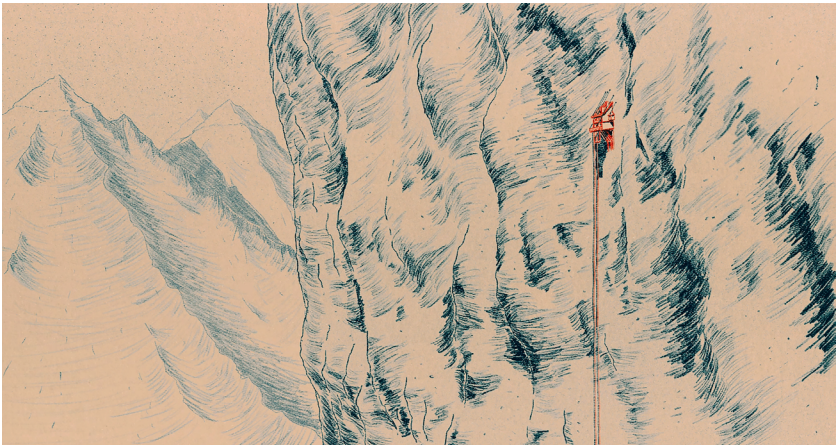


Imagen: Sanfic educa

Color-ido (2022)

Estefanía Piñeres Duque

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha Técnica

País: Colombia

Dirección: Estefanía Piñeres Duque

Duración: 12 minutos

Público escolar recomendado: 1° a 6° básico

Sinopsis

En un mundo en blanco y negro, dividido en dos tipos de seres “Nosotros” y “Los Otros”, Violeta, una niña inquieta, invoca inadvertidamente a un ser misterioso que la lleva a un viaje emocionante en el que conocerá a Rojo, un “Otro”. Juntos, Rojo y Violeta descubrirán que entre el blanco y el negro se esconde un mágico secreto: todos los colores.

Temas

Curiosidad, otredad, exploración, imaginación, creatividad, educación



Imagen: Sanfio educa

ANTES DE LA PELÍCULA

- ¿Alguna vez te has sentido curiosa/o por algo que no conoces?
¿Qué era?
- ¿Te gusta conocer personas nuevas? ¿Cómo te sientes cuando lo haces?
- ¿Cuál es tu descubrimiento más nuevo? ¿Cómo fue?
¿A quién le contaste?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

- ¿Cómo es el mundo en el que vive Violeta?
- ¿Cómo cambia la vida de Violeta después de conocer a “la que mató al gato”?
- ¿Cómo crees que Violeta se siente cuando descubre que puede ver colores?

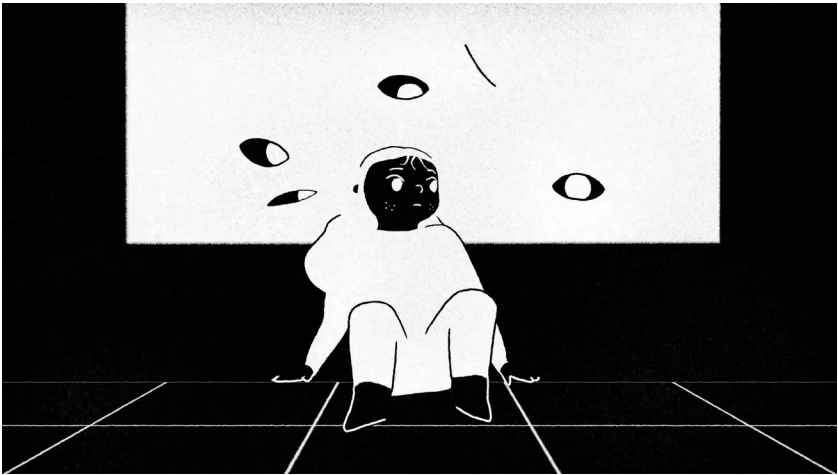


Imagen: Sanfic educa

PARA PENSAR: DESCUBRIR EL MUNDO

El cortometraje *Color-ido* nos muestra cómo Violeta, a través de su curiosidad, descubre un mundo lleno de colores y sabores. Esta historia nos invita a pensar en la importancia de abrir nuestra mente y explorar lo que no conocemos para aprender más sobre nosotros mismos y el mundo que nos rodea. ¿Por qué crees que es importante ser curiosa/o y explorar nuevas cosas? ¿Sobre qué tema te gustaría saber más cosas?

ANÁLISIS DE UN PLANO



Imagen: Sanfic educa

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué no ves?
- ¿Cómo le describirías la imagen a una amiga o amigo?
- ¿Qué diferencias notas entre los dos personajes?

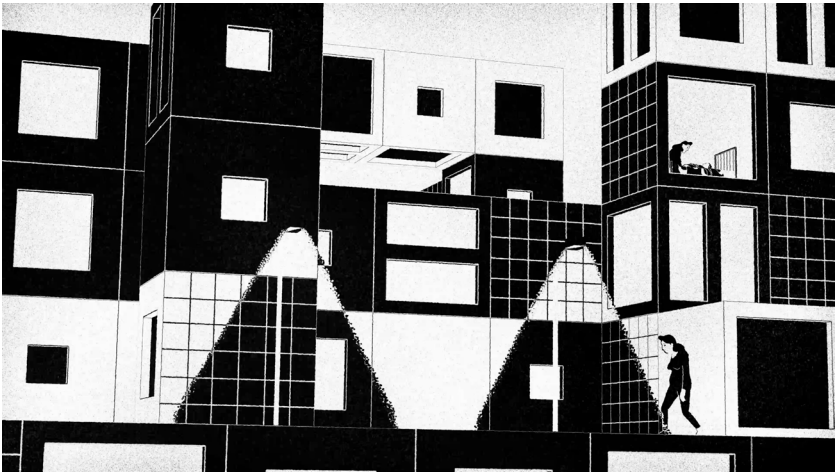
PARA JUGAR Y CREAR

Creando un/a otro/a

Dibuja y crea un personaje que viva en “el otro lado” y que sea muy diferente a ti. ¿Cómo sería? ¿Qué colores tendría? ¿qué ropas usaría? ¿cómo se peinaría? Puedes escribir una breve historia sobre tu personaje. ¿Qué tan diferente es a ti?

Creando un mundo

¿Cómo te imaginas un mundo donde todo es posible? Con papel, lápices de colores, pinturas, y otros materiales que tengas, dibuja o crea un mundo diferente al de nosotros. ¿Qué cosas tiene? ¿Qué cosas no? ¿Cómo funciona todo? ¿Cómo son sus habitantes?



Mi papá consiguió trabajo en Marte (2021)

Damián Galateo, Joaquín Zelaya

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

Ficha Técnica

País: Argentina

Dirección: Damián Galateo, Joaquín Zelaya

Duración: 13 minutos

Público escolar recomendado: 1° a 6° básico

Sinopsis

Félix es un niño de 11 años que juega todo el día a la pelota. A través de su imaginación comienza a percibir que en su casa las cosas no andan muy bien.

Temas

Familia, trabajo, imaginación, cambios



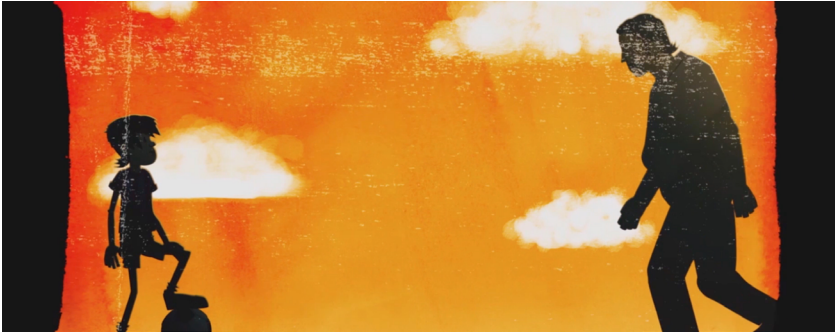
Imagen: Sanfic educa

ANTES DE LA PELÍCULA

- ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “Marte”?
- ¿Te gustaría visitar ese planeta algún día?
- ¿Alguna vez has salido en busca de alguien o algo importante?
- ¿Qué pasó?
- ¿En qué momentos echas a volar tu imaginación?
- ¿Qué cosas imaginas?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

- ¿Cómo cambia el papá de Félix a lo largo del cortometraje?
- ¿Qué crees que Félix aprende al final de su búsqueda?
- ¿Qué mundos aparecen en la película? ¿Cómo son?



PARA PENSAR: IMAGINACIÓN Y REALIDAD

La imaginación es muy importante en la vida, especialmente para los niños. Nos permite transformar las cosas cotidianas en aventuras extraordinarias. En el cortometraje *Mi papá consiguió trabajo en Marte*, Félix y Gemma usan su imaginación para convertir la búsqueda de su padre en una gran aventura. ¿Qué pasa realmente en su familia? ¿Cómo se soluciona el problema?

ANÁLISIS DE UN PLANO



Imagen: Sanfic educa

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué no ves?
- ¿Cómo le describirías la imagen a una amiga o amigo?
- ¿Cómo crees que se siente el papá de Félix? ¿Por qué?

PARA JUGAR Y CREAR

Inventando trabajos en Marte

Imagina y dibuja trabajos que podrían existir en Marte. Puedes inventar herramientas y máquinas especiales para esos trabajos y describir cómo serían las vidas de las personas que trabajan allí. ¿Qué desafíos enfrentan? ¿Qué habilidades necesitan?

Una postal de Marte

Imagina que visitas Marte. Dibuja una postal que enviarás a tu familia. La postal puede incluir un dibujo del paisaje marciano y un mensaje para un miembro de tu familia contando sobre tus aventuras en ese lejano planeta. ¿Qué haces todos los días? ¿Qué cosas ves? ¿Qué has descubierto?




Imagen: Sanfic educa


PROGRAMA ESCUELA al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Programa Escuela al Cine
Cineteca Nacional de Chile

Diseño: Otros Pérez
Santiago, Julio 2024

 Programa Escuela al Cine

 @escuelaalcine

www.escuelaalcine.cl

Organiza:

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Financia:
Fondo de fomento audiovisual

