

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

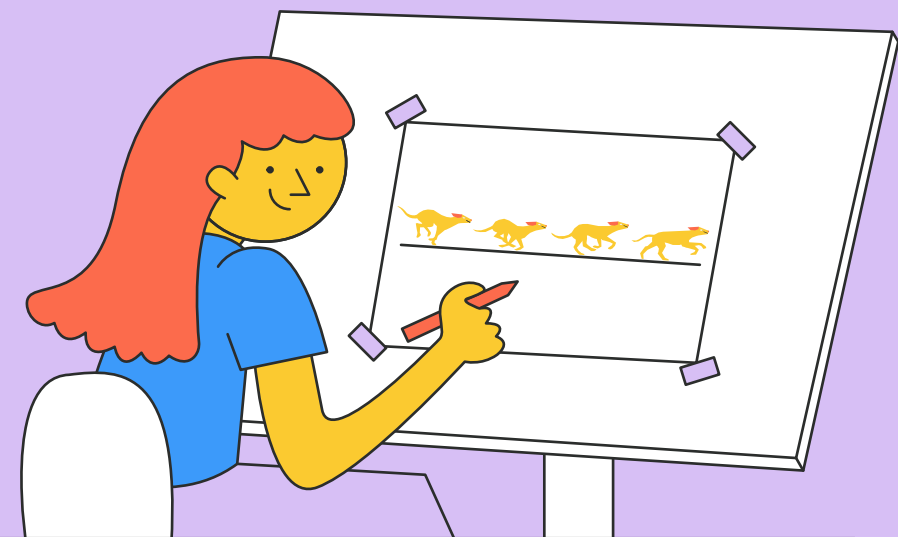
COLECCIÓN

# Cortometrajes animados

CINETECA NACIONAL DE CHILE

## Cantar con Sentido, una Biografía de Violeta Parra 2016

LEONARDO BELTRÁN



PROGRAMA  
ESCUELA  
al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

# Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra

Leonardo Beltrán 2016

## FICHA TÉCNICA



**Dirección:** Leonardo Beltrán  
**País:** Chile  
**Producción:** Pablo Greene  
**Guion:** Pablo Greene  
**Casa productora:** Niño Viejo, Plasti estudio  
**Montaje:** Claudia Huaiquimilla, Leonardo Beltrán  
**Fotografía:** Vicente Vergara  
**Dirección de arte:** Cecilia Toro  
**Animación:** Enrique Ortega  
**Sonido:** Modos Estudio  
**Música:** Raimundo Santander  
**Duración:** 22 min  
**Público escolar recomendado:** 3° a 7° básico

## SINOPSIS



Del campo profundo y carente, a la Europa antigua y distante, luchando siempre adelante, incluso en su despedida galopante, Violeta Parra exhibe sus artes, con sus desventuras mediante. Repasando algunos hitos cruciales que la construyen como persona y artista, esta biografía animada en *stop motion* nos convida un vistazo a la historia de la mujer que rescató el folclor de un país que olvida (fuente: Cinechile.cl).

# Antes de ver el cortometraje

## TEMÁTICAS RELEVANTES

Folclor chileno, mujeres destacadas en la historia de Chile, cultura chilena, tesoros humanos, patrimonio cultural, música popular, biografías, la familia Parra, *stop motion*.

## ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS

- ¿Qué significa la palabra “folclor”?
- ¿Qué es una biografía?
- ¿Qué sabes sobre la vida de Violeta Parra?  
¿Conoces alguna de sus canciones?
- ¿Qué es una **décima**?



# Después de ver el cortometraje

## PRIMERAS IDEAS Y SENSACIONES

- ¿Por qué crees que Violeta Parra es tan famosa?
- ¿Qué otras mujeres destacadas en la cultura chilena conoces?
- ¿Por qué crees que el cortometraje lleva el título de *Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra*?
- ¿Qué te llamó la atención sobre la forma en que se cuenta la historia en el cortometraje?



## Análisis cinematográfico

### ANIMACIÓN EN *STOP MOTION*

*Cantar con sentido*, una biografía de Violeta Parra fue realizado a través de la técnica de *stop motion*. Esto quiere decir que, a diferencia de la animación tradicional o digital, donde se hacen dibujos en una superficie plana, en este cortometraje se animaron objetos tridimensionales - creados especialmente para esta obra a partir de diferentes materiales (como plasticina, algodón, telas, etc) - mediante la toma de una gran cantidad de fotografías que fueron puestas en secuencia una tras otra, alterando la posición de los objetos y personajes en ellas para dar la ilusión de movimiento.

- ¿Por qué crees que los realizadores escogieron el *stop motion* para hacer *Cantar con sentido*, una biografía de Violeta Parra?

- ¿Cómo crees que habría sido el resultado con otra técnica de animación, por ejemplo, con dibujos?
- ¿Qué materiales reconoces entre los que se usaron para la animación?
- ¿Crees que hay una relación entre los materiales que se utilizaron y las obras de Violeta Parra? ¿Cuál?



Imagen: Beltrán y Toro Ltda

## Análisis cinematográfico

## ANÁLISIS DE UN PLANO

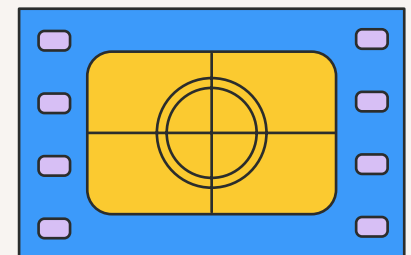


Imagen: Beltrán y Toro Ltda

## ANÁLISIS DE UN PLANO

En un plano americano (es decir, uno que muestra a los personajes desde las rodillas hacia arriba), vemos a Violeta anotando en un cuaderno, a la derecha, y a una cantora a la izquierda, tocando su guitarra. A su lado hay una mesa con sopaipillas y mate. A su alrededor hay plantas y árboles. Los colores del plano son suaves y apacibles.

- ¿Por qué Violeta va a ver a la cantora?
- ¿Cómo es la expresión de la cantora?
- Según los elementos del plano, ¿en qué lugar están los personajes?
- ¿Qué elementos decorativos de la imagen hay en tu vida cotidiana?



## Para seguir aprendiendo

### VIOLETA PARRA, LA GRAN ARTISTA CHILENA

Violeta Parra es una de las figuras más importantes de la música popular en Chile y Latinoamérica. Sus canciones son tan famosas que hoy son cantadas en diferentes países del mundo. Pero Violeta no solo cantaba, sino que, como se puede ver en *Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra*, también fue locutora, **compositora**, **investigadora** de **folclor**, artista plástica y poeta.

Violeta nació en Chillán en 1917 y murió trágicamente en 1967. Su fama era grande y era querida por muchas personas. Violeta y su familia, el famoso **clan** Parra, se encargaron de que el mundo conociera más sobre la cultura chilena.

- Según *Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra*, ¿cómo era la personalidad de Violeta Parra?
- ¿Por qué crees que la figura de Violeta Parra es tan importante hoy en día?
- ¿Qué miembros del clan Parra conoces? ¿Sabes si aún están vivos?
- ¿Qué podrías aprender de la vida de Violeta Parra?



Imagen: Beltrán y Toro Ltda



# Conceptos claves

## Clan

Grupo, predominantemente familiar, unido por fuertes vínculos y con tendencia exclusivista.

## Compositor

Persona que hace composiciones musicales.

## Décima

Estrofa poética de diez versos que riman, utilizada en la cultura popular (en poesía y música).

## Estrofa

Conjunto de versos que generalmente se ajustan

a una medida y a un ritmo determinado en un poema.

## Folclor

Conjunto de costumbres, creencias, artesanías, canciones, y otras cosas semejantes de carácter tradicional y popular.

## Investigador

Persona que investiga o estudia sobre un asunto en particular.



Compositor musical

# Conceptos claves

## Lira Popular

Serie de impresos sueltos que circularon en los principales centros urbanos de Chile entre fines del siglo XIX y las primeras décadas del XX.

## Patrimonio cultural inmaterial

Conjunto de prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

## Penuria

Escasez, falta de las cosas más precisas o de alguna de ellas.

## Rima

Identidad de sonidos vocálicos y consonánticos, o solo vocálicos, a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos.

## Sílaba

Unidad de la lengua compuesta por uno o más sonidos articulados que se agrupan en torno al de mayor sonoridad, que por lo común es una vocal.

## Treta

Artificio sutil e ingenioso para conseguir algún intento.



Lira Popular

# Referencias

## FILMOGRAFÍA

*Violeta se fue a los cielos* (Andrés Wood, 2011, 110 min).

*Intensamente Violeta* (José Retamal, 2017, 56 min).

*Violeta más viva que nunca* (Ángel Parra, Daniel Sandoval, 2017, 32 min).

*Viola Chilensis: Violeta Parra vida y obra* (Luis R. Vera, 2003, 85 min).

## BIBLIOGRAFÍA

Parra, Violeta (2012). *Décimas. Autobiografía en verso*. Santiago de Chile: Sudamericana.

Aguilera, Pati; Parra, Ángel (2016). *Al mundo niño le canto*. Santiago: Catalonia.

Biblioteca Nacional de Chile (2018). *Tesoros de la tradición oral. Conociendo sobre el patrimonio cultural inmaterial y sus manifestaciones*. Santiago:

Biblioteca Nacional – Chile para Niños. <<http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-350035.html>>. Fecha de consulta: 03/12/2020.

Jiménez, Francisco (2007). *La niña Violeta*. Santiago: Editorial Amanuta.

Del Río, Ana María; Cocq, Karina Cocq (2018). *Yo soy la feliz Violeta*. Santiago. Ediciones Biblioteca Nacional. Disponible en <[http://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-349372\\_archivo\\_01.pdf](http://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-349372_archivo_01.pdf)>. Fecha de consulta: 11/01/2021.

Icarito. “Las décimas”. <<http://www.icarito.cl/2012/04/364-9430-9-octavo-basico-las-decimas.shtml/>>. Fecha de consulta: 03/12/2020.

Memoria chilena. “La lira popular”. <<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-723.html>>. Fecha de consulta: 03/12/2020.