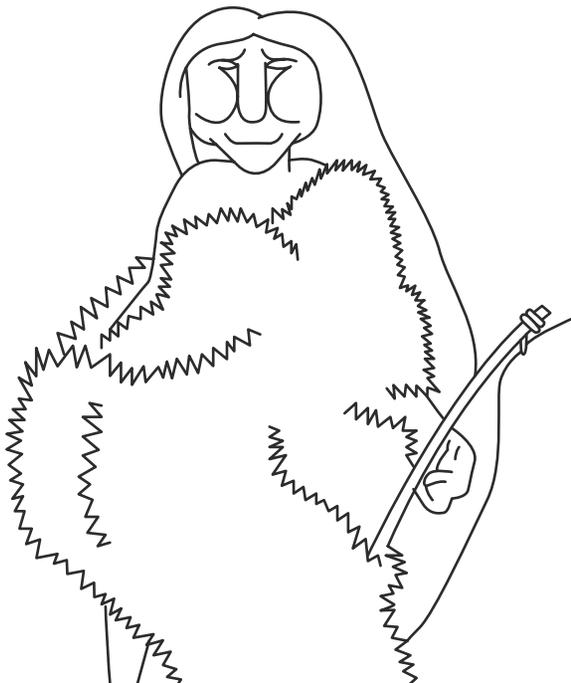


FICHA DE ACTIVIDADES

Halahaches

2015

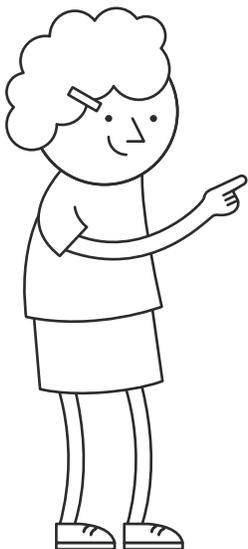
Alejandra Jaramillo



Actividad 1:

Comprensión del relato:

Mi reseña de *Halachaches*



¿De qué se trata el cortometraje?

¿Cuáles son los personajes principales?

¿Qué te hizo sentir?

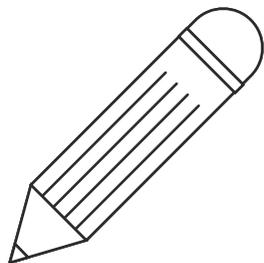
Actividad 1:

Comprensión del relato:

Mi reseña de *Halachach*

¿Cuál fue tu parte favorita?

¿Lo recomendarías a un amigo o amiga? ¿Por qué?



Actividad 2:

Vínculo con el currículum escolar: Lenguaje y comunicación

El Hain, ritos y mitos

Los **ritos** y los **mitos** son elementos fundamentales en una cultura. Un rito es una costumbre o ceremonia que usualmente expresa el contenido de un mito. A su vez, un mito es un relato maravilloso que generalmente explica el origen de una cultura, y que suele ser protagonizado por criaturas o personajes sobrenaturales, como dioses o monstruos. Un ejemplo de esto son los ritos funerarios presentes en diferentes sociedades, donde se despide o prepara a los difuntos con flores y otros objetos de valor. Estos ritos expresan mitos como la reencarnación o la existencia de una vida después de la muerte.

El tema principal del cortometraje *Halachaches* es un rito de la cultura Selk'nam llamado Hain, que consiste de una ceremonia donde los adolescentes varones pasaban a la adultez pintándose los cuerpos y usando aterradoras máscaras, haciéndose pasar por espíritus, para asustar a las mujeres. Este rito responde a uno de los mitos Selk'nam, transmitido oralmente y solo por los varones, que señalaba que antiguamente las mujeres dominaban a los hombres. El Hain tenía el fin de invertir ese orden para ser ellos quienes las controlaran.

Los Selk'nam creían en varios dioses. Uno de ellos es **Xalpen**, la diosa del inframundo, y la acompañaban siete espíritus, llamados Shoorts. En *Halachaches*, los hombres aparentan ser Shoorts para amenazar a las mujeres.



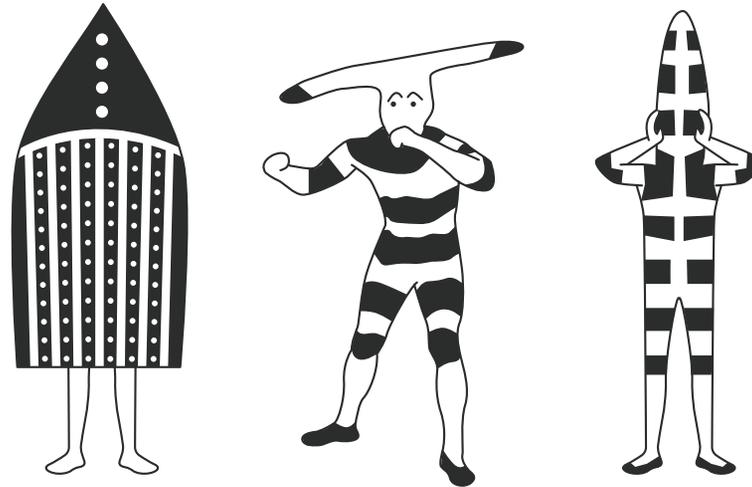
Actividad 2:

Vinculo con el curriculum escolar: Lenguaje y comunicación

El Hain, ritos y mitos



En esta actividad te invitamos a discutir en grupos las siguientes preguntas:



¿Qué otros ritos conoces? ¿A qué cultura pertenecen y qué creencias representan?

- ¿Qué ritos existen en tu cultura? ¿Participas en alguno de ellos?
- ¿Qué diferencia a un rito de una costumbre?
- ¿Por qué crees que las personas crean mitos?
- ¿Estás de acuerdo con la actitud de los hombres en Halahaches?
- Según el cortometraje ¿qué características están asociadas a hombres y mujeres Selk'nam?

Comparte tus respuestas y opiniones con otros grupos o compañeros. ¿Qué descubriste?

Actividad 3:

Para crear:

Una fotonovela de terror

Halachaches es un cortometraje animado que cae dentro del género del terror. Esto quiere decir que busca que la audiencia tenga un sentimiento de miedo. Generalmente se asocia a vampiros, zombis y fantasmas, pero el miedo puede ser causado por diferentes situaciones. En *Halachaches*, muchos de los personajes que vemos, como los monstruos (Shoort), tienen una apariencia horripilante y amenazante; hay heridas, sangre, pesadillas, y los lugares donde ocurre la acción son oscuros.

En esta actividad te invitamos a pensar y crear una fotonovela de terror. Las fotonovelas son narraciones hechas a partir de fotografías, muy parecidas a un cómic, que tuvieron mucha popularidad en la década de 1950. Para realizarla solo necesitas una cámara fotográfica o un celular con cámara.

Con un grupo de compañeros o compañeras, piensen en una historia que inspire miedo o terror y en elementos que puedan representarlo. Puede ser algo que les haya ocurrido o alguna que nazca de su imaginación. Necesitarán una buena iluminación, ropa, maquillaje y accesorios para llevarla a cabo. Recuerda utilizar la escala de planos para darle dramatismo a las imágenes que formarán tu fotonovela.

Cuando tengas las fotografías, ordénalas de manera que la historia sea coherente y que, por supuesto, ¡dé miedo!



Haikenna se mantenía alerta esperando una nueva aparición del Shoort.



Mientras tanto, en un kawi (casas de los Selk'nam), el jefe de la tribu contaba a Elkoy el secreto mejor guardado de su pueblo.



Los Shoort no existían realmente. Eran hombres disfrazados para atemorizar a las mujeres.