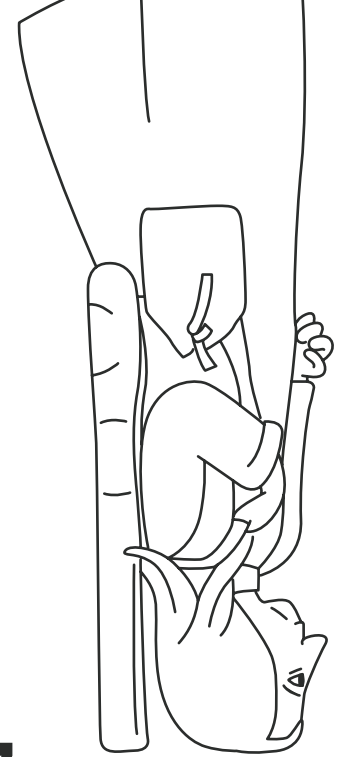
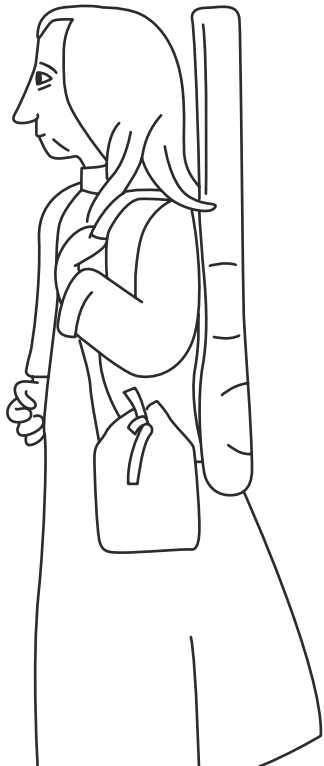


FICHA DE ACTIVIDADES

Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra

2016

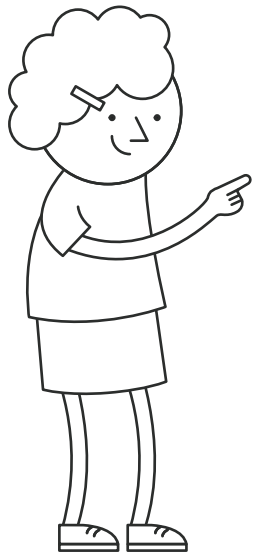
Leonardo Beltrán



Actividad 1:

Comprensión del relato:

Mi reseña de *Cantar con sentido*,
una biografía de Violeta Parra



¿De qué se trata el cortometraje?

¿Cuáles son los personajes principales?

¿Qué te hizo sentir?

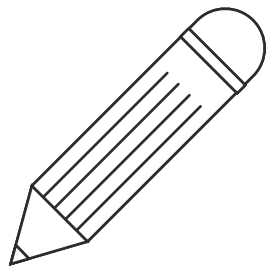
Actividad 1:

Comprensión del relato:

Mi reseña de *Cantar con sentido*,
una biografía de Violeta Parra

¿Cuál fue tu parte favorita?

¿Lo recomendarías a un amigo o amiga? ¿Por qué?



Actividad 2:

Vínculo con el currículum escolar: Lenguaje y comunicación / Música

Creando una décima



Probablemente hayas notado que la voz en off de *Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra* utilizaba frases que rimaban. Esto se debe a que el realizador del cortometraje se basó en un libro escrito por Violeta Parra, donde cuenta su vida, pero en **décimas**.

Una décima es una **estrofa** poética de diez versos que **riman**, utilizada en la cultura popular (en poesía y música). Este tipo de expresión proviene de España en el siglo XVI, pero se hizo muy popular en Latinoamérica. En Chile se popularizó gracias a la **Lira Popular**, una especie de periódico que circuló en los pueblos y ciudades a finales del siglo XIX y principios del XX.

Hoy en día este tipo de estrofas se siguen utilizando en poesía, improvisaciones, payas y canciones. Para conocer la estructura de una décima, te invitamos a leer este ejemplo tomado del libro de Violeta Parra, donde habla sobre su hermano Nicanor:

Muda, triste y pensativa (a)
 ayer me dejó mi hermano (b)
 cuando me habló de un fulano (b)
 muy famoso en poesía. (a)
 Fue grande sorpresa mía (a)
 cuando me dijo: «Violeta, (c)
 ya que conocís la **tretra** (c)
 de la versá' popular, (d)
 princi'piame a relatar (d)
 tus **penurias** "a lo pueta" (c).

Actividad 2:

Vínculo con el currículum escolar: Lenguaje y comunicación / Música

Creando una décima



Como puedes ver, esta décima está compuesta por diez versos, cada uno con ocho **silabas**. El primer verso (a), rima con el cuarto y el quinto. El segundo y el tercero riman entre sí (b), lo mismo sucede con el sexto y séptimo, que riman con el último; y el octavo y el noveno (d). Todas las décimas tienen esta misma estructura. Además, las décimas generalmente tratan sobre la vida cotidiana, las penas y amores, y usan un lenguaje cercano.

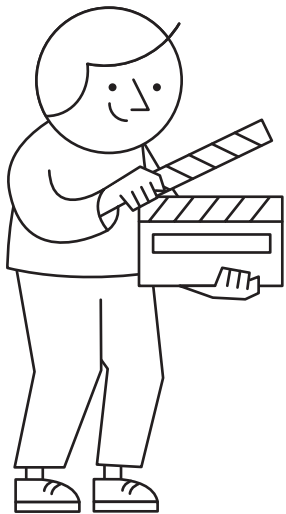
Ahora te invitamos a crear la tuya. Recuerda seguir la estructura, pero lo más importante, usar tu imaginación. Quizás podrías escribir una sobre tu vida, como lo hizo Violeta Parra.

Comparte tu creación con compañeros, amigos o tu familia. ¿A qué crees que se parecen las décimas?

Actividad 3:

Para crear:

Animando a un personaje popular



Violeta Parra es uno de los personajes más importantes de la cultura chilena. La cantante y artista representa parte de nuestra identidad como chilenos, y durante su vida se dedicó a buscar y conocer los secretos del folclor, viajando por Chile entero.

En esta actividad te invitamos a experimentar con la técnica del *stop motion* y dar vida a un personaje popular chileno que conozcas. Puede ser algún personaje famoso en todo Chile, como la poeta Gabriela Mistral, o alguno que viva en tu región, ciudad o pueblo, y que sea conocido por sus habitantes. Piensa en por qué es famosa esa persona, ¿cómo aporta a la comunidad? ¿quiénes la conocen? ¿está viva aún?

Para animar a este personaje utilizando la técnica del *stop motion* necesitarás:

- La aplicación móvil gratuita *Stop Motion Studio*, que te permitirá tomar las fotos y editar el video de tu animación.
- Un celular con cámara.
- Un trípode o una superficie plana y estable para ubicar tu cámara. Recuerda una vez que comiences a tomar las fotografías, es muy importante no mover la cámara de su lugar.
- Cartulinas.
- Lápices de colores y plumones.
- Cinta adhesiva.
- Plasticina.
- Revistas y diarios para recortar.
- Pegamento en barra.
- Tijeras.
- Lámparas.
- Una mesa.

Actividad 3:

Para crear:

Animando a un personaje popular



INSTRUCCIONES

- 1 Con la plasticina, comienza a armar tu personaje. Te recomendamos hacer un personaje simple, sin muchos detalles, pues será más fácil de manipular.
- 2 Dibuja y pinta en cartulinas un fondo para tu personaje (casa, colegio, espacio, bosque, etc.).
- 3 Pégalas en una pared a la altura de una mesa.
- 4 Usa la mesa como la superficie donde se parará el personaje. Puedes crear distintos suelos dibujando o con recortes.
- 5 Ubica el personaje en la mesa en la posición inicial.
- 6 Si tienes un trípode, coloca el teléfono en él, frente a la mesa donde trabajarás. Te recomendamos enfocar levemente desde una posición superior, en un ángulo picado.
- 7 En tu teléfono abre la aplicación *Stop Motion Studio*, selecciona “nueva película” haz clic en el ícono de “ajustes”, e indica cuántos cuadros por segundo tendrá tu animación (para comenzar te recomendamos el número sea entre 5 y 15). Recuerda que la animación profesional funciona con 24 cuadros por segundo.
- 8 Haz clic en el ícono de la cámara, en la esquina superior derecha, para comenzar a tomar fotografías a tu personaje. Muévelo levemente después de que tomes cada foto y repite ese paso hasta lograr el movimiento que deseas.
- 9 Cuando tengas lista tu secuencia, vuelve atrás y selecciona tu película. En la esquina superior izquierda aparecerán opciones para reproducirla, exportarla o compartirla con tus contactos.
- 10 Si quieres cambiar o agregar elementos (como más fotogramas, música o voz en off) a tu animación, haz clic en ella y podrás seguir editándola.