

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Actividades para estudiantes

LOS FUERTES

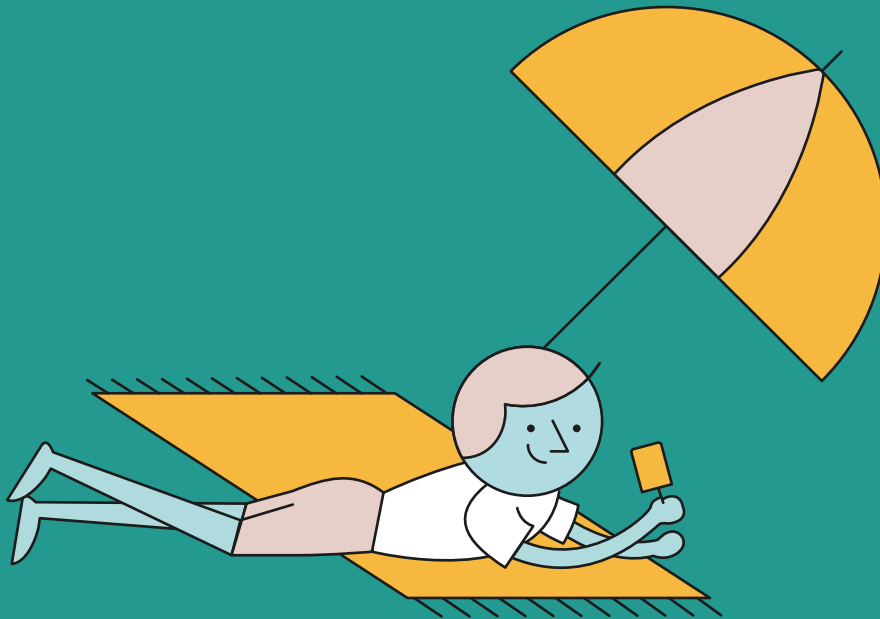
Omar Zúñiga Hidalgo



PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Recordando un viaje memorable



Uno de los temas principales de *Los fuertes* es el viaje. Antes de embarcarse a Canadá a hacer un postgrado, Lucas, el protagonista, decide visitar a su hermana en la ciudad de Valdivia. Como en todo viaje, le esperan lugares, experiencias y personas nuevas, los que producen un cambio en él. La idea del viaje es también reforzada por la fotografía de la película, que resalta los paisajes del sur de Chile y sus colores; y por el diseño sonoro que captura los sonidos de la lluvia y de la naturaleza.

En esta actividad te invitamos a pensar en un viaje memorable que hayas realizado, no importa si fue reciente o hace muchos años, y realizar un ejercicio audiovisual de tres a cinco planos. Necesitarás una cámara o teléfono con cámara y un computador con algún programa de edición. Puedes encontrar algunos gratuitos en nuestro [sitio web](#).

1. Para comenzar, escribe un breve texto de uno o dos párrafos con los recuerdos que guardas de ese viaje. Puedes ser tan específico o específica como quieras, señalando el lugar, la fecha y el tiempo que duró el viaje, aunque también puedes describir las expectativas que tenías o las sensaciones que te provocó cuando llegaste a tu destino. Piensa en los lugares que visitaste, en las

Recordando un viaje memorable



personas que conociste y en las experiencias que viviste. ¿Por qué fue tan memorable? ¿Hubo alguna dificultad en el camino? ¿Cambió algo en ti después de ese viaje?

2. Cuando tengas tu texto redactado, toma tu cámara o teléfono y filma unos cuantos planos que tengan relación con ese viaje. Puedes utilizar material de archivo, como fotos o videos que guardes, u objetos o suvenires que atesores. Si no tienes ninguna de esas cosas, no te preocupes, puedes filmar otros objetos, lugares o personas que te recuerden al viaje. Lo más importante es utilizar tu creatividad.
3. Luego, edita tus planos y agrega una voz en *off* leyendo tu texto. Si no quieres utilizar tu voz, puedes pedirle a otra persona que lo haga.
4. Compártelo con amigos y familia, y cuéntales más sobre ese viaje tan memorable.



Haciendo *scouting* de locación



A menudo vemos en el cine paisajes que nos sorprenden, maravillan, e incluso conmueven. Como mencionamos anteriormente, *Los fuertes* muestra diferentes paisajes del sur de Chile que dicen mucho sobre la acción que vemos en pantalla. En la película podemos ver los bosques de Valdivia y el río Calle-Calle, así como el Castillo de Niebla, ubicada a unos cuantos kilómetros de la capital de la Región de Los Ríos. Pero también vemos interiores, como bares, casas y otras locaciones que nos recuerdan al sur.

Para que estos lugares puedan verse en la pantalla grande, primero el productor o productora junto con el o la locacionista de la película deben hacer lo que llamamos **scouting de locación**. Esto quiere decir que, antes de grabar, visita distintos lugares que servirían para la película, verifica que tenga todo lo necesario para el rodaje (por ejemplo, fácil acceso, electricidad, entradas de luz natural) y pide los permisos necesarios a los dueños. Sin esta labor de preproducción, sería muy difícil filmar una película.



Haciendo *scouting* de locación



En esta actividad te invitamos a hacer tu propio *scouting* para una película imaginaria. Piensa en los lugares que hay en tu ciudad o cerca de donde vives. Puede que exista un parque con muchos árboles o una esquina que se vea interesante. Quizás hay un edificio muy antiguo que podría servir para una película de época, o la vista a un amplio campo donde los personajes podrían caminar sin problemas. Incluso, tu misma casa podría servir como locación.

Cuando tengas un lugar en mente, ve acompañado de un familiar o una persona adulta de confianza y piensa en alguna escena que podría desarrollarse ahí¹. ¿Crees que el lugar es más apropiado para una escena de acción, de romance, o de horror? ¿Cuántos personajes participarán y qué acciones realizarán? ¿Sería más apropiado grabar al amanecer, durante la tarde o en la noche? ¿Qué tipo de planos y ángulos de cámara utilizarías?.



1. Recuerda tener en cuenta en qué fase del Plan Paso a Paso se encuentra tu comuna antes de filmar. Si se encuentra en cuarentena (Fase 1), puedes grabar dentro de tu casa. Si se encuentra en Transición (Fase 2), Preparación (Fase 3) o Apertura inicial (Fase 4), recuerda seguir todas las normas de protección contra el COVID-19, como usar mascarilla, guardar distancia con otras personas, y utilizar alcohol gel constantemente.

Haciendo *scouting* de locación



Es importante evitar los lugares peligrosos, solitarios, o que sean de difícil acceso, y siempre estar acompañado por una persona adulta.

Una vez que hayas pensando en las preguntas de más arriba, escribe una breve escena con uno o más personajes, que se desarrolle en el lugar que elegiste. Como se trata de una escena que no filmaremos, puedes ser tan creativo o creativa como quieras. Solo asegúrate de resaltar el lugar escogido. En nuestro sitio web puedes encontrar [una infografía que te ayudará a escribir tu escena en formato guion](#). Recuerda compartirla con otras personas y preguntarles qué piensan sobre la escena.

