

HUEMUL, LA SOMBRA DE UNA ESPECIE

2014

de Diego Canut

Organiza:

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

RED
CINE CLUB
ESCOLAR

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Financia:



Huemul, la sombra de una especie de Diego Canut



Ficha técnica

Año de estreno: 2014.

Duración: 55 minutos.

País: Chile y Argentina.

Dirección: Diego Canut.

Guión: Diana Russo.

Casa productora: Angelito cruz diablo producciones (Argentina).

Producción ejecutiva: Francisco Touriño.

Producción: Diego Canut.

Director de fotografía: Nicolás Miranda.

Música: Diego Nygaard.

Relato o Voz en off: José Luis Perticarini.

Público escolar recomendado: de 3º básico a 4º medio.

Sinopsis:

A través del relato de Nehuen, el huemul más fuerte de la especie, veremos los momentos más importantes de su ciclo reproductivo. Sayen y Nehuen pasarán muchos peligros para que su especie no desaparezca.

Antes y después de ver la película

Antes de ver la película. Temáticas relevantes:

Se debe anticipar algunos contenidos tratados en el documental, según contexto e intereses del grupo de estudiantes y/o del establecimiento educacional. Para ello se sugiere plantear temas como por ejemplo: la protección de la fauna y el desarrollo sustentable / no sustentable.

- El desarrollo humano ¿Pone en peligro la fauna salvaje?
- ¿Qué es el desarrollo sustentable?
- ¿Qué podemos hacer para contribuir al medioambiente?

Después de ver la película. Primeras ideas y sensaciones:

Se sugiere acercar a profesores y estudiantes al lenguaje y a la apreciación audiovisual de la obra *Huemul, la sombra de una especie* a partir de preguntas y temas como los siguientes:

- ¿Cómo influyó el documental en nosotros?
- ¿Logra el documental tratar de buena forma (profundidad, impacto) los contenidos planteados antes de su visionado?



Fotos: Huemul, la sombra de una especie, AUMEN ONG

Análisis cinematográfico

El análisis cinematográfico permite comprender el funcionamiento de los códigos del cine y la forma de contar la historia. Para realizar este análisis, se señalan algunas secuencias relevantes de referencia que permiten trabajar en profundidad los puntos abordados.

• Percepción visual y sonora:

En *Huemul, la sombra de una especie*, la dirección de fotografía plasma el viaje de Nehuen a través de su ambiente natural para encontrar a su pareja Sa-yen y también en sus acercamientos a distintos asentamientos de población humana. Alturaciones como ejemplo: 00:10:11 y 00:18:23.

¿Qué nos transmite el contraste entre ambos espacios?

La banda de sonido: el sonido directo y la musicalización juegan un papel muy importante en el documental (00:20:25). El sonido directo nos hace sentir cerca de Nehuen (00:26:12). ¿Cuál es la función de la música en este documental?

• Aspectos narrativos:

El relato es el modo en que está contada la historia. En el caso de este documental de género sobre la vida animal, podemos seguir y apreciar el viaje del huemul a través de una narración en primera persona (00:03:01) supestandamente por parte del protagonista Nehuen.

Los personajes son quienes encarnan la historia y llevan a cabo las acciones. El protagonista es el personaje principal, o sea quien conduce o "lleva" la historia.



Fotos: Huemul, la sombra de una especie, AUMEN ONG

¿Cuáles son los otros personajes de la historia? Confeccionar una lista de todos los que se puedan nombrar.

El antagonista es el personaje o elemento que pone obstáculos, o se opone al protagonista.

¿Quién es el antagonista en el documental?

Análisis social y cultural

Por medio de este análisis se trabaja el contexto social y cultural que presenta la película, los vínculos que se establecen con las identidades presentes en el país, el patrimonio cultural y los temas que interpelan a los conflictos sociales y humanos.

Huemul, la sombra de una especie trata diversos aspectos sobre la convivencia entre la humanidad y la naturaleza. La rama de la biología que estudia esta convivencia o relación entre las especies y su entorno es la ecología.

- ¿Qué es un ecosistema?
- Realizar una presentación multimedia de los distintos tipos de ecosistema existentes en Chile.

Así como el huemul, existen otros animales endémicos de Chile. Algunos de ellos están en serio peligro de extinción (00:03:20), es decir, corren el riesgo de desaparecer. De acuerdo a este documental, esto se debe distintas razones, como la imprudencia humana frente a la explotación del planeta y al cambio climático (00:09:50).



Fotos: Huemul, la sombra de una especie, AUMEN ONG

- Investigar y realizar un listado con especies de fauna chilena que se encuentren en peligro de extinción.
- ¿Qué es el cambio climático? Nombrar otras consecuencias visibles del cambio climático en Chile.

Vínculo con el currículum educativo

Actividades sugeridas por asignatura:

1. Historia, geografía y ciencias sociales

Ética ambiental

Organizar debate y conversatorio (integrar profesor/a de CC.SS.).

- ¿Qué es la ética y cómo puede aplicarse a la relación del ser humano con el medioambiente?
- ¿Qué es el protocolo de Kioto?

2. Orientación

Ecología en la vida diaria

Debatir grupalmente y reflexionar (integrar a orientador/a).

- ¿Qué cosas concretas puedo realizar a diario para aportar a la ecología?
- ¿Qué animal salvaje se encuentra amenazado en mi entorno más próximo y qué puedo hacer para crear conciencia sobre su cuidado?



Fotos: Huemul, la sombra de una especie, AUMEN ONG

3. Lenguaje y comunicación

Argumentación y discurso

Preparar grupalmente un discurso sobre los temas sugeridos.

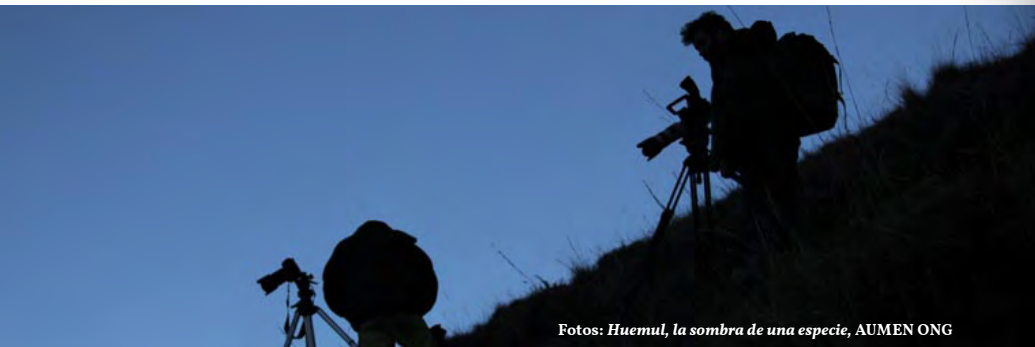
- El cambio climático en el mundo y en Chile. Principales causas y responsables.
- Ecología. Origen, derivaciones o sub-especialidades, medidas que no toman y debieran tomar las grandes empresas y las personas en general.

4. Artes visuales

Representación

Reflexionar en torno a la representación en un emblema. Plasmear una interpretación.

- ¿Qué diferencias se pueden apreciar entre el huemul en el escudo chileno de 1875 y el huemul que aparece en el escudo actual?
- Tomando como referencia una fotografía encontrada en un libro, revista, o internet, dibuja y crea tu propia interpretación de un huemul.



Fotos: *Huemul, la sombra de una especie*, AUMEN ONG

Fuentes

Filmografía:

- *Al sur del mundo: Yakshal, el valle de los huemules* (Francisco Gedda, 1990, 67 min). <https://www.youtube.com/watch?v=c4-JoZ86wQE>
- *Los Castores* (Nicolás Molina y Antonio Luco, 2014, 66 min). <https://vimeo.com/32399286>

Bibliografía:

- Gay, Claudio (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: E. Thunot. <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-8000.html> Fecha de consulta: 05/07/2018
- Eco-biblioteca del Ministerio del Medio Ambiente de Chile. *Guía apoyo docente sobre especies amenazadas y biodiversidad*. http://educacion.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Guia_de_Apoyo_Docente_sobre_Especies_Amenazadas_y_Biodiversidad.pdf Fecha de consulta: 05/07/2018
- Povilitis, López, Aldrige, y otros autores (2017). *El huemul de Aysén y otros rincones*. Santiago: Flora & Fauna de Chile

Tráiler del documental:

- <https://www.youtube.com/watch?v=yfIDOVV2rKM>

CENTRO CULTURAL LA MONEDA

DIRECTORA EJECUTIVA

Beatriz Bustos Oyanedel

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Maritza Urzúa Rodríguez

CINETECA NACIONAL DE CHILE

DIRECTORA

Mónica Villarroel Márquez

COORDINADORA DE DIFUSIÓN Y FORMACIÓN

Macarena Bello Martínez

COORDINADOR DE CONSERVACIÓN Y PLATAFORMA
DIGITAL

Pablo Insunza Rodríguez

PROGRAMA ESCUELA AL CINE

COORDINADOR GENERAL

Patricio Carrasco Henríquez

COORDINADORA ACADÉMICO

Natalia Mardones Cáceres

PRODUCTORA GENERAL

Valentina Grau Cerda

ENCARGADA DE COMUNICACIONES

Francisca Jaque Bustamante

