

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Actividades para estudiantes

PERRO BOMBA

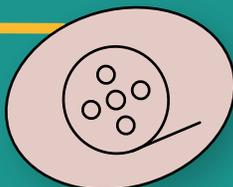
Juan Cáceres



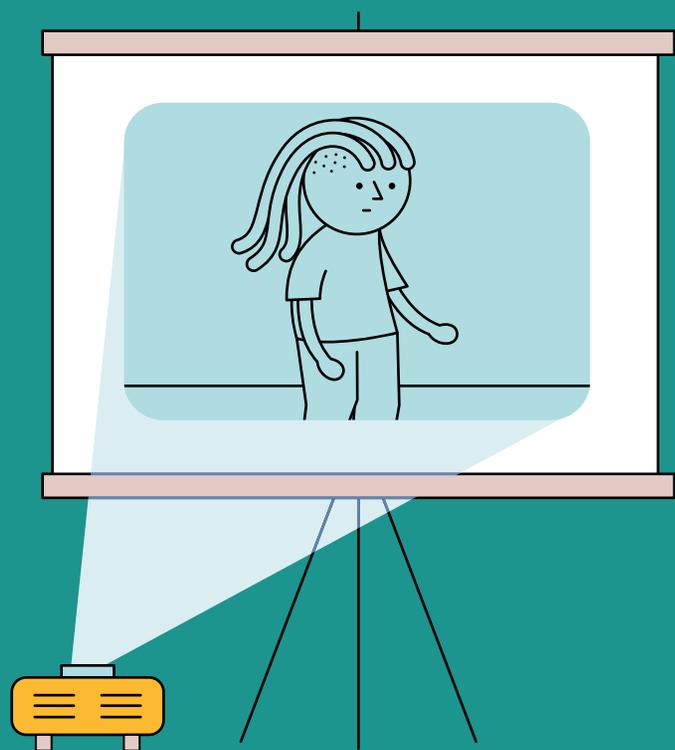
PROGRAMA
ESCUELA
al CINE

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Mi canción sobre la realidad



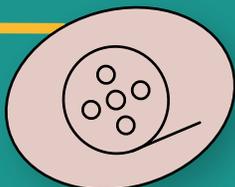
PERRO BOMBA



JUAN CÁCERES

En 2018, el cantautor chileno Gepe lanzó una canción llamada “Joane”, basada en la historia de Joane Florvil, una inmigrante haitiana en Chile, quien el año 2017 a raíz de una acusación de abandono a su hija en el Departamento de Prevención y Promoción Comunitaria de Lo Prado, fue tomada detenida y falleció sin recuperar su libertad. Según su mejor amiga y cuñada, Roxana Florvil, Joane fue en realidad a pedir apoyo, pues su marido había sido víctima de un robo y, por esa razón, acudió a un guardia para que él cuidará su bebé. Debido a que Joane no ha hablaba español, y él no sabía creole, los funcionarios del Departamento no lograron entender lo que Joane estaba pidiendo y el guardia interpretó la situación como un abandono de menor.

Mi canción sobre la realidad



PERRO BOMBA

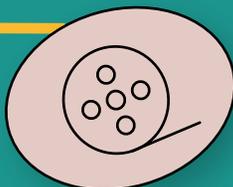
Te invitamos a ver el videoclip de la canción en [este enlace](#) y reflexionar en torno a ella con las siguientes preguntas:

- ¿Qué sentimientos te transmite la música?
- ¿Qué sentimientos te transmiten las imágenes del videoclip?
- ¿Por qué crees que el autor escogió ese estilo de música para acompañar la letra?
- ¿Con qué palabras, comparaciones y metáforas es retratada Joane en la canción?
- ¿Qué frases de la canción crees transmiten de forma más clara la denuncia del autor?
- ¿Por qué crees que el autor decidió componer una canción sobre un hecho de la vida real?

JUAN CÁCERES



Mi canción sobre la realidad



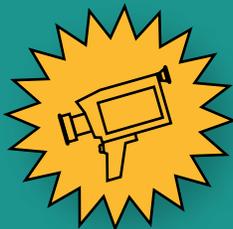
PERRO BOMBA



JUAN CÁCERES

La inspiración para crear proviene muchas veces de la realidad y los hechos que ocurren día a día. Te invitamos a **crear una canción o un poema** tomando alguna problemática social que hayas observado. Te sugerimos comenzar investigando en internet sobre hechos que hayan ocurrido recientemente en Chile y escribir una letra sobre uno de ellos. Una vez que tengas tu poema (o letra para la canción), puedes acompañarla con música, si tienes un instrumento a mano y sabes tocarlo. También puedes filmarte y compartir el resultado con tu familia o amigos a través de las redes sociales.

La música como expresión de nuestra identidad



PERRO BOMBA



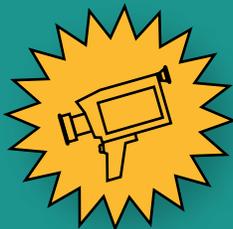
JUAN CÁCERES

Materiales:

- Una cámara o un teléfono con cámara
- Un trípode o superficie estable para apoyar la cámara o teléfono
- Un computador o teléfono con un programa de edición

Uno de los aspectos estilísticos que más destaca en **Perro Bomba** es el uso de secuencias musicales, a veces desconectadas de la trama. En ellas vemos a diferentes personajes bailando diferentes ritmos con coloridos vestuarios y animadas coreografías. Estas secuencias de baile contrastan con la historia de Steevens, que tiene un carácter trágico y está marcada por las penurias que debe enfrentar. Por otro lado, la música aparece como una manifestación de la identidad del pueblo haitiano y refleja el anhelo de Steevens de ser reconocido por sus bailes.

La música como expresión de nuestra identidad



Te invitamos a filmar tu propia secuencia de baile con la música, la escenografía y el vestuario que tú elijas, en un clip de no más de 1 minuto de duración. Puedes invitar a miembros de tu familia a acompañarte. Para idear la secuencia, antes de filmarla puedes pensar en las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de música escogerás?
- ¿Crearás una coreografía, usarás una ya existente o improvisarás?
- ¿Qué tipo de ropa usarás?
- ¿Crees que la música, coreografía y vestuario que escogerás representa a tu cultura o tu personalidad?
- ¿Qué ángulos de cámara utilizarás?
- ¿Filmarás utilizando una cámara estática o con movimiento?

Comparte el resultado con tu familia y amigos a través de redes sociales.

